

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3

124300, Московская область, г. Чехов, ул. Лопасненская, стр. 1/1

Телефоны: 8(49672)2-38-70; 8(49672)6-52-74

*Утверждена*

*приказом директора МБОУ СОШ №3*

*29 августа 2016 года*

*№ 81.0 от 29 августа 2016 года*



## Рабочая программа

по внеурочной деятельности

### *«Мастерство и основы фотожурналистики»*

7-б класс

**Составитель программы:**

Шенберг Екатерина Юрьевна,

учитель английского языка

Чехов, 2016 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерство и основы фотожурналистики» для 7-б класса разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897, с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576.
2. Программы основного общего образования: Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе» 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.Г. Апальков. – М. : Просвещение, 2012.
3. Образовательной программы основного уровня общего образования МБОУ СОШ №3, утвержденной приказом директора школы от 28.08.2014г. №80.о
4. Учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2016-2017 учебный год, утвержденного приказом директора от 30.08.2016г. №83.о.

Рабочая программа ориентирована также на использование следующих источников:

1. Березин В.М. Фотожурналистика. М., 2006.
2. Ворон Н.И. Жанры фотожурналистики. М., 2012.
3. Железняков В. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. М., 2000.
4. Ли Фрост. Фотография: вопросы и ответы. М., 2003 и др. (см. Перечень учебно-методического обеспечения).
5. Пожарская Светлана «Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии». 2001.

Образовательная программа «Мастерство и основы фотожурналистики» имеет **социальную направленность** и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников.

**Новизна** данной программы в том, что она опирается на технологию личностно-ориентированного обучения, коммуникативный и структурно-ориентированный методы, а также:

- использование активных методов обучения с применением инновационных педагогических технологий;
- создание доброжелательной атмосферы с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика в классе;
- создание для слабых учащихся ситуации успеха посредством вовлечения их в работу по мере их способностей, навыков и умений;
- построение системы мер, побуждающих учеников размышлять и делать выводы, проводить необходимый анализ изученного;
- взаимодействие учителя и учащихся на основе сотрудничества и взаимопомощи;
- создание условий для самореализации личности ученика.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы обусловлена популярностью цифровой фотографии как в современном мире в целом, так и среди подростков, в частности, а также важностью объединения социокультурной и индивидуальной творческой деятельности обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников социальных навыков и творческого мышления, заинтересованности в событиях окружающего мира, которые необходимы для успешного развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных, общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть возможные существующие барьеры в общении с окружающим миром и выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьников.

**Цель программы:** формирование у обучающихся навыков и умений в использовании фотоаппарата, создании фоторепортажа; профориентация учащихся.

Для достижения поставленных целей предполагается решение следующих **задач:**

**обучающие:**

- привлечь детей к занятию фотографией;
- расширить кругозор в различных областях знаний, связанных с фотожурналистикой;
- повышать уровень мастерства учащихся;
- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**развивающие:**

- развивать умение решения творческих задач при подготовке различных журналистских материалов (репортажей, интервью, фоторепортажей и т.д.);
- развивать мотивацию к дальнейшему совершенствованию навыков фотографирования и цифровой обработки снимков;
- приобщать к новому социальному опыту за счет участия в организации работы школьной газеты и школьных фотовыставок;
- развивать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению фотоделом;
- формировать готовность к применению полученных знаний на практике во внешкольной жизни.

**воспитательные:**

- воспитывать любовь к людям, приобщать к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать трудолюбие и скромность;
- укреплять уверенность в себе;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность; укрепление дружбы между учащимися);

- воспитывать стремление к пониманию принципов работы современного фотокорреспондента;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе, особенно при решении сложных задач.

**Особенностью программы** внеурочной деятельности «Мастерство и основы фотожурналистики» является межпредметная интеграция (история, литература, журналистика и фотожурналистика, мировая художественная культура, английский язык и др.) и её практическая направленность, что заключается не только в создании на внеурочных занятиях условий для применения обучающимися полученных знаний на практике, но в непрерывном развитии обучающимися фотографических навыков за счёт регулярного участия в съемке фоторепортажа главных событий из жизни школы, организации и участия в школьных фотовыставках, а также других всевозможных конкурсах фотографии и фотожурналистики. Помимо прохождения теоретической и практической частей программы, предусматриваются посещения фотовыставок в соответствии с их организацией в г. Чехов и/или близлежащих городах Подмосковья. Посещение выставок проходит как дополнительное мероприятие и не учитывается в часах программы, но служит мощным мотивирующим элементом программы.

**Срок реализации данной программы:** 1 год.

На изучение курса «Мастерство и основы фотожурналистики» отводится 1 час в неделю, всего за учебный год – 34 часа.

Учебные занятия, предусмотренные программой «Мастерство и основы фотожурналистики», проводятся во внеурочное время.

**Возраст детей,** участвующих в реализации программы внеурочной деятельности «Мастерство и основы фотожурналистики»: 13-14 лет.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- Групповая.
- Индивидуальная.
- Индивидуально-групповая.
- Парная.

**Формы проведения занятий**

- Лекция.
- Практическое занятие.
- Индивидуальная консультация.
- Презентация.
- Тестирование.
- Мини-викторина.
- Фотовыставка.
- Экскурсия.

## Ожидаемые результаты программы «Мастерство и основы фотожурналистики»

У учащихся будет сформировано умение создавать фотографии различных жанров, в том числе постановочные фотографии и фоторепортаж, и проводить базовую обработку их в программе-фоторедакторе.

### Личностные результаты

Учащиеся овладеют:

- знаниями о истории и значении фотографии в современном мире;
- навыками правильного использования фотоаппарата для создания фотографий как художественно и/или социально значимых изображений;
- навыками критического анализа своих фотографий и фото других авторов.

### Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- взаимодействовать с окружающими при выполнении фотосъемки;
- координировать работу с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебниками, самоучителями, а также лекциями, презентациями, материалами из сети Интернет и др.);
- включаться в групповую работу;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать свое собственное мнение и обосновывать его;
- контролировать свою деятельность.

Реализация программы способствует достижению следующих результатов:

В сфере **личностных универсальных** учебных действий у учащихся будут сформированы: умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, особенностях социальных отношений и взаимодействий; экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения; выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению; готовность к самообразованию и самовоспитанию.

В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий учащиеся овладеют умением самостоятельно планировать, анализировать и контролировать условия достижения цели; уметь принимать решения в проблемной ситуации; уметь адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

В сфере **познавательных** универсальных учебных действий учащиеся научатся осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных ресурсов; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; структурировать свою деятельность как

фотографа, включая умение выделять главное и второстепенное в работе фотографа разных жанров; ставить проблему, аргументировать её актуальность.

В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий учащиеся научатся формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### **Система оценки освоения программы**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

начальный контроль (сентябрь);

текущий контроль (в течение всего учебного года);

промежуточный контроль (январь);

итоговый контроль (май).

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, анализ результатов тестирования и мини-викторины, анализ результатов участия в фотосъемке школьных событий, фотовыставках, конкурсах и т.п.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Текущая и тематическая аттестация – тестирование, презентация и др.

Промежуточная аттестация – участие в мини-викторине и/или в выпуске очередного издания школьной газеты, подготовка материала для участия в фотоконкурсах.

Формы итогового контроля – участие в подготовке материалов для фотовыставок и для финального издания школьной газеты за учебный год, участие в фотоконкурсах.

### **Учебно-тематический план курса «Мастерство и основы фотожурналистики»**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов по программе</b>
1.	Вводный раздел.	Журналистика и фотожурналистика. Основные понятия и проблемы.	4
2.	История фотографии.		3
3.	Работа с фотоаппаратом.	Техническое снаряжение фотографа. Управление фотоаппаратом.	5

4.	Фотоискусство.	Работа со светом и цветом. Основы композиции кадра.	8
5.	Обобщающее занятие.	Презентация творческого проекта. / Викторина.	1
6.	Фотожанры.		9
7.	Фоторедакторы.	Основы работы с программами по обработке фотографий.	3
8.	Итоговое занятие.		1
<b>Итого часов:</b>			<b>34</b>

**Календарно тематическое планирование  
курса «Мастерство и основы фотожурналистики»**

№ п/п	Тема учебных занятий	Количество часов			Дата проведения занятия
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Общие понятия журналистского дела.	1	1	0	02.09.16
2.	Функции и основные направления современной журналистики и фотожурналистики.	1	0,5	0,5	09.09.16
3.	О жанрах современной газетной журналистики. Посвящение в фотожурналисты.	1	0,2	0,8	16.09.16
4.	Анализ специфики электронного издания школьной газеты.	1	0,1	0,9	30.09.16
5.	Кратко об истории фотографии. Фотография как светопись.	1	0,5	0,5	30.09.16

6.	Классическая и современная фотография.	1	0,5	0,5	04.10.16
7.	Цифровая фотография.	1	0,3	0,7	21.10.16
8.	Основные части фотоаппарата. Система управления фотоаппарата. Режимы.	1	0,1	0,9	03.11.16
9.	Яркость сцены. Экспозиция. Светосила объектива. Диафрагма.	1	0,2	0,8	03.11.16
10.	Выдержка и диафрагма.	1	0,1	0,9	18.11.16
11.	Светочувствительность (ISO).	1	0,1	0,9	18.11.16
12.	Характеристики объективов. Особенности фокусировки.	1	0,3	0,7	02.12.16
13.	Фотография и живопись – общие каноны?	1	0,4	0,6	09.12.16
14.	Основы композиции. Часть 1. Общие принципы построения кадра. Симметрия. Ритм в фотографии.	1	0,3	0,7	16.12.16
15.	Основы композиции. Часть 2. Мастера фотографии: Анри Картье-Брессон.	1	0	1	23.12.16
16.	Перспектива. Виды перспективы. Повторение свойств объектива.	1	0,2	0,8	13.01.17
17.	Ракурс.	1	0,1	0,9	13.01.17
18.	Управление светом.	1	0,1	0,9	20.01.17
19.	Искусство цвета.	1	0,2	0,8	27.01.17



20.	Стереотипы о фотографии. Нарушение правил в фотографии. Что такое ломография.	1	0,2	0,8	03.02.17
21.	Фотожанры и стереотипы, с ними связанные.	1	0,5	0,5	10.02.17
22.	Особенности съёмки пейзажа.	1	0	1	03.03.17
23.	Съёмка архитектуры.	1	0	1	10.03.17
24.	Фоторепортаж. Проблемы репортажной съёмки.	1	0,1	0,9	24.03.17
25.	Жанр портрета. Классический портрет. Мастера фотографии: Юсуф Карш.	1	0,3	0,7	31.03.17
26.	Передний и задний планы. Крупность плана. Съёмка крупным планом.	1	0	1	31.03.17
27.	Особенности съёмки с естественным светом на улице в солнечную и/или облачную погоду. Работа с отражателем.	1	0,2	0,8	04.04.17
28.	Съёмка с естественным и искусственным светом в помещении. Распространенные ошибки.	1	0	1	21.04.17
29.	Съёмка с использованием импульсного света (фотовспышки).	1	0	1	28.04.17
30.	«Арт» фотография и «фэшн» фотография.	1	0	1	05.05.17
31.	Предметная фотография.	1	0,4	0,6	12.05.17

32.	Обзор программ-фоторедакторов по обработке фотографий.	1	0,5	0,5	12.05.17
33.	Работа с программой Adobe Lightroom.	1	0,3	0,7	19.05.17
34.	Работа с программой Adobe Photoshop.	1	0,3	0,7	19.05.17
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	

#### Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Ли Фрост. Фотография: вопросы и ответы. М., 2003.
2. Ли Фрост. Современная фотография. М., 2003.
3. Ли Фрост. Творческая фотография: идеи, сюжеты, техники съемки. М., 2003.
4. Ли Фрост. Черно-белая фотография. М., 2004.
5. Пожарская Светлана. «Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии». 2001.
6. Пожарская Светлана. Фотобукварь. 1993.
7. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т.. Поэтика фотографии. – М., 2010.
8. Иофис Е.А. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.
9. Библиотека электронных наглядных пособий по курсу фотографии.

#### Оборудование.

1. Ноутбук Lenovo (школьный), нетбук Acer (Aspire One series).
2. Подборка дидактического материала к каждому уроку.
3. Фотокамера Canon EOS 750D (W), объектив Canon EF 50 mm f/1.8 STM, объектив Canon EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM, фотовспышка Pixel Speedlite X800C PRO, фоторюкзак EOS; фотокамера Olympus SP-510 UZ с чехлом; светоотражающий диск и др.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

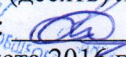
 Е.П. Зубрилина

29 августа 2016 г.

В данной Рабочей программе по внеурочной  
деятельности

«Мастерство и основы фотожурналистики»  
7-6 класс

прошнуровано, пронумеровано и скреплено  
печатью 10 (десять) листов.

Директор школы:  В.А.Спивак  
29 августа 2016 год

